



Davide Gobetti, Presidente del Settore Moda di **Confartigianato Imprese Como** e Consigliere di **Fondazione Alessandro Volta**, ha sottolineato il significativo contributo della stilista nel rappresentare i valori di **Como Città Creativa** per in un contesto internazionale di prestigio.

Siamo orgogliosi che una stilista artigiana nostra associata abbia potuto valorizzare l'eccellenza del nostro distretto, la passione per la Cultura del Fare che ci contraddistingue e che il progetto Como Città Creativa per UNESCO tutela quotidianamente.

La città di **Jinju** sorge nel sud-est della **Repubblica di Corea** con una popolazione di **360.000 abitanti** ed è riconosciuta come una delle principali città d'arte e cultura del Paese. Nel **2023** la città di **Jinju** ha intrapreso un dialogo virtuoso con il **Comune di Como** e con la **Camera di Commercio di Como-Lecco**, infatti nel **marzo 2023** è stata svolta una visita di una delegazione coreana a **Como**. **Jinju**, esprime un'eccellenza nel campo dell'artigianato in cui sono inclusi tre ambiti: la produzione di mobili in legno, la produzione di coltelli ornamentali e l'artigianato del metallo, oltre all'industria della seta di **Jinju**, che vanta **1.000 anni** di storia.

La città di **Jinju** è molto attiva nell'organizzazione di eventi culturali dedicati alla creatività e l'effetto economico dei festival locali ammonta a **16 milioni** di dollari all'anno.

"Gli artisti - artigiani selezionati per l'edizione 2023 hanno partecipato alla cerimonia del taglio del nastro della Biennale, si è trattato di un momento significativo, perché ci siamo sentiti protagonisti, inoltre essere l'unica italiana selezionata per rappresentare il nostro Paese è un'emozione immensa."

La **Biennale di Jinju** è nata nel **2019** con l'obiettivo di rafforzare gli scambi tra le **Città Creative UNESCO** e grazie agli sforzi compiuti dall'**Ufficio di Coordinamento** dedicato a **Como Città Creativa UNESCO** di **Fondazione Alessandro Volta** ha costituito un contesto in cui è stato possibile consolidare i legami culturali tra **Como** e **Jinju**.

Tutti gli artisti-artigiani selezionati dal comitato coreano hanno potuto partecipare all'interscambio culturale dell'**edizione 2023** della Biennale, un interscambio che ha permesso di avvicinare culture provenienti da tutto il mondo.

Francesca Sormani
Area Comunicazione



ROBERTA REDAELLI, AMBASCIATRICE DELL'ELEGANZA SERICA E DELL'ECCELLENZA COMASCA IN COREA DEL SUD

A CURA DI FRANCESCA SORMANI

Dal 30 ottobre al 2 novembre 2023, la stilista **Roberta Redaelli**, Presidente di **Mestiere Sarti e Stilisti per Confartigianato Imprese Como**, è stata selezionata da un comitato coreano per portare l'eleganza serica e l'eccellenza comasca alla **Biennale dell'Artigianato e dell'Arte Popolare di Jinju**, in **Corea del Sud**, rappresentando il distretto tessile comasco e **Como Città Creativa UNESCO**.

In primo piano, nella *kermesse* internazionale della Biennale coreana, un capolavoro di tecnologia e creatività *made in Como*: uno spolverino in organza di seta stampata a rilievo, realizzato grazie alle innovative tecnologie di stampa 3D di **CreO Creation Opportunity Centro Sperimentale e Creativo di Creazioni Digitali**, una gonna e un top in tessuto di *paillettes* stampato effetto pelle di sirena, con rifiniture in seta coordinata. Opere ispirate dalla collaborazione con l'artista **Mechthild Ackermann**.

La **Redaelli** racconta con entusiasmo l'accoglienza alla **Biennale di Jinju**, una manifestazione internazionale curata nei minimi dettagli in chiave contemporanea, per esaltare al massimo l'arte artigiana esposta, valorizzando al meglio ogni singolo artista.

Infatti Redaelli ha messo in evidenza con grande soddisfazione che: "essere stata selezionata come artista-artigiana, rappresentante di Como Città Creativa UNESCO da un comitato straniero per rappresentare il distretto tessile comasco e il nostro saper fare plurisecolare in una manifestazione internazionale così importante e prestigiosa è stato un onore."

0

